SECESSION 1907



Bought with the income of
the Scholfield bequests.

KATALOG DER DREIZEHNTEN AUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION

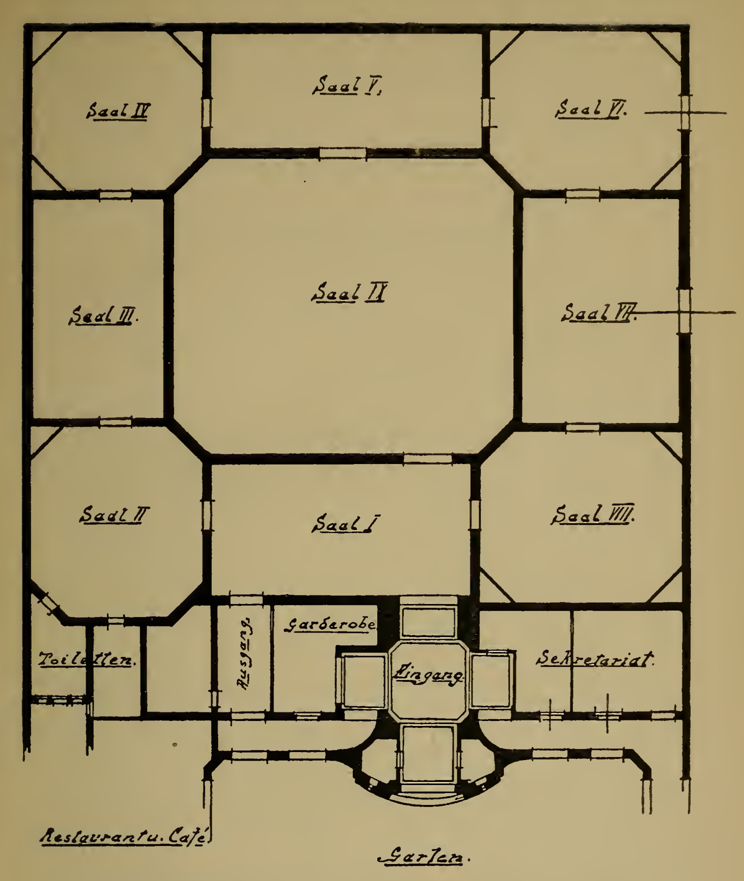
BERLIN 1907

PUBLIC LIBRARY
OF THE

VERLAG: AUSSTELLUNGSHAUS AM
KURFÜRSTENDAMM G. M. B. H.
BERLIN MDCCCCVII

Schol.
Dec. 10, 1907
&
*4079a.285 cont. 13 ...
1907-1

Clichés von Georg Büxenstein & Co. in Berlin.
Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin W. 9.



Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/9
Berlin

Ausstellungs-Leitung:

Max Liebermann, I. Vorsitzender

Walter Leistikow **Max Slevogt** **Louis Corinth**

August Gaul **Fritz Klimsch** **Reinhold Lepsius**

Paul Cassirer **Ulrich Hübner** **Robert Breyer**

Ludwig von Hofmann **Wilhelm Trübner**

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt.

Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Eintrittspreise:

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . M. 1,—
   Sonntags von 2 Uhr an . . . . . . „ 0,50
2. **Dauerkarten,** giltig für die Ausstellung 1907
   (auf Namen lautend, nicht übertragbar) „ 3,—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 9—7 Uhr.

Inhalt.

Vorwort.

Man begegnet vielfach im Publikum wie in der Presse der Meinung, als hätten sich die Secessionen überlebt: was sie in der Kunst angestrebt hätten, wäre erreicht und würde auch von den Gegnern als richtig anerkannt.

Tatsächlich gelten die großen Meister des Impressionismus, für deren Vorführung wir einst als vaterlandslos gescholten wurden, bereits als Klassiker und — was mehr sagt — ihre Werke werden auch auf akademischen Ausstellungen als Meisterwerke gezeigt.

Wir sind stolz darauf, nach unseren bescheidenen Kräften an dem Siege der größten Entwicklung in der modernen Malerei mitgewirkt zu haben, und wir glauben, da dieser Teil unserer Aufgabe erfüllt ist, uns jetzt auf die Vorführung fast ausschließlich deutscher Kunst beschränken zu sollen. Wir haben die Impressionisten in ihren schönsten Werken gezeigt, nicht um damit zu prunken, sondern damit Publikum wie Künstler gleichermaßen von ihnen lernen mögen.

Aber den Secessionen liegt eine weit höhere, aber auch weit schwierigere Aufgabe ob, eine Aufgabe, die nicht nur nicht gelöst ist, sondern auch nie vollständig gelöst werden kann.

Wir betrachten die Kunst nicht sowohl als ein G e w o r d e n e s, sondern vielmehr als ein W e r d e n d e s: die Revolutionäre von gestern sind die Klassiker von heute. Die Aufgabe der Secessionen

ist, für die *künftigen Klassiker* zu kämpfen. — Das sogenannte Secessionistische überlassen wir gern unseren Gegnern: nicht sowohl in seiner technischen Vollendung — die sich eigentlich bei jedem Kunstwerke von selbst versteht — als darin, daß sich die Eigenart des Künstlers am vollendetsten in ihm offenbart, erblicken wir den Wert des Werkes. Das Talent des Malers beruht nicht in der sklavischen Nachahmung der Natur, sondern in der Kraft, mit der er den Eindruck, den die Natur in ihm hervorgerufen hat, wiederzugeben vermag. Nur die starke künstlerische Persönlichkeit ist imstande, uns von der Wahrheit der Darstellung zu überzeugen. —

Wir glauben, es als einen Vorzug hervorheben zu dürfen, daß wir daran festgehalten haben, die Zahl der auszustellenden Werke so viel als möglich zu beschränken. Unsere Vorführungen werden dadurch vor der größten Gefahr bewahrt: durch massenhafte Anhäufung von Kunst ins Warenhausmäßige zu geraten und dadurch den Kunstgenuß in eine Kunstqual zu verwandeln.

Freilich werden wir in unseren Bestrebungen auf den allgemeinen Beifall verzichten müssen: denn die Menge folgt stets dem ewig Gestrigen. Auch wissen wir, wie oft mühselige Pionierarbeit in ihren Hoffnungen getäuscht wird. Aber von den vielen Keimen an dem Baume der Kunst auch nur einen zur Blüte gebracht zu haben, wäre Belohnung genug für unsere Bemühungen.

Die Arbeit der Secessionen wäre nicht umsonst für die Kunst und — was dasselbe ist — für die Künstler.

I.

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE.



Heine Rath

Lauf.
No.

Alberts, Jacob, Berlin.

1 — Zimmer in den Vierlanden.*

2 — Stilles Meer.

3 — Die Hallig im Spätsommer.*

Amiet, Kuno, Oschwand.

4 — Frauenbildnis.*

Baluschek, Hans, Berlin.

5 — Sonntag auf dem Tempelhoferfeld.*

Baum, Paul, Berlin.

6 — Weiden im Spätherbst.*

7 — Kanal mit Brücke.*

8 — Frühlingslandschaft.*

Bayer, Peter, Karlsruhe i. B.

9 — Ziegen.*

Becker, Benno, München.

10 — Der Frühling.

Beckmann, Max, Florenz.

12 — Landschaft.*

13 — Bildnis.*

14 — Akte.*

15 — Eine Kreuzigung.*

Berend, Charlotte, Berlin.

16 — Liebesszene.*

Berneis, Benno, Berlin.

17 — »Oswald« (Alex. Moissi).*

Beyer, Hans, Fetan Engadin (Schweiz).

18 — Piz Mais.

Bischoff-Kulm, Ernst, Berlin.

19 — Sitzende alte Frau.*

20 — Bildnis des Malers von Brockhusen.*

Block, Josef, Berlin.

21 — Träumerei.*

22 — Japanerin.*

23 — Siesta.*

Bondy, Walther, Paris.

24 — Pavillon bleu.*

25 — Haus in St. Cloud.*

26 — Bildnisstudie.

27 — Stillleben Blumenkohl.*

28 — » Meissner Porzellan.*

Brandenburg, Martin, Berlin.

29 — Die Stunden der Nacht und des Morgens.*

30 — Der Abgrund.*

Breyer, Robert, Berlin.

31 — Stillleben Japan.*

32 — Trödelkram.*

33 — Bildnis eines jungen Mädchens.*



Max Liebermann

von Brockhusen, Theo, Berlin.

34 — Landschaft.*

35 — Landschaft.*

36 — Landschaft.*

37 — Landschaft.*

Bruck, Hermann, Hamburg.
38 — Garten mit Treibhaus.*

Claus, Emil, Astène (Belgien).
39 — Junimorgen.*
40 — Im Frühling.*

Cohen-Gosschalk, Johan, Amsterdam.
41 — Damenbildnis.

Corinth, Lovis, Berlin.
42 — Rudolf Rittner als Florian Geyer.*
43 — Gefangennehmung Simsons.*
44 — Das Urteil des Paris.*

Damberger, Josef, München.
46 — Mädchen auf der Wiese.*
47 — Feierstunde.*

Dietze, Richard, Meissen.
48 — An der Elbe.*

Einbeck, Georg, Dresden.
49 — Strassenszene in Tunis.*

Feld, Otto, Berlin.
50 — Försterhaus.*

Fischer, Clara Elisabet, Berlin.
51 — Junimorgen.*

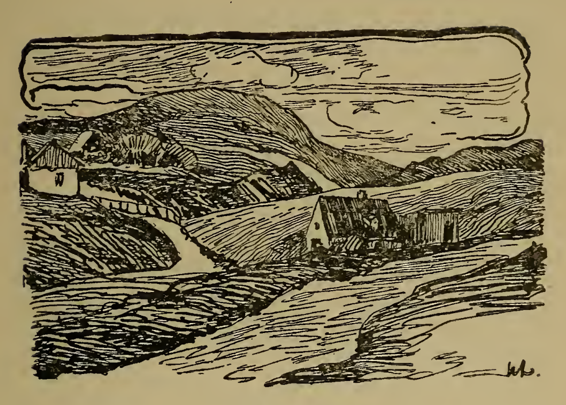
Flatow, Gertrud, Charlottenburg.
52 — Biergarten.*

Franck, Philipp, Berlin.

53 — Auf der Landungsbrücke.*

54 — Die Schwemme.*

55 — Im Wasser.*



Walter Leistikow

Frédy, Alfred, München.

56 — Schiffe.*

57 — Am Strand.*

Gallhof, Wilhelm, Weimar.

58 — Die Tierbändigerin.*

Giesiecke, Max, Berlin.

59 — Landsend.*

van Gogh, Vincent †.
60 — Selbstbildnis.
61 — Landschaft.
62 — Efeu.
63 — Säemann.
64 — Hausgarten.
65 — Sonnenuntergang.
66 — Iris.
67 — Piëta.
68 — Schlucht.
69 — Kornfeld.

Habermann, Hugo, Freiherr v., München.
70 — Weibl. Kopf mit rotem Barett.*

Hagemeister, Karl, Werder.
71 — Tauwetter.*

Hamm, Eugen, Berlin.
71a— Herrenbildnis.

Hancke, Erich, Berlin.
72 — Im Garten.*

Hayek, von, Hans, Dachau.
73 — Stiller Bach.*

Hegenbarth, Emanuel, Loschwitz.
74 — Bulldogge.*
75 — Büffel.*

Herrmann, Curt, Berlin.
76 — Früchte.*
77 — Pfirsiche.*
78 — Anemonen.*

Hess, Julius, München.
79 — Stillleben mit Marionetten.*

Hettner, Otto, Florenz.
80 — Silberpappeln.*
81 — Picknick.*

Hitz, Dora, Berlin.
82 — Bildnis: Frau Gerhart Hauptmann.

Hölzel, Adolf, Stuttgart.
83 — Winter in Stuttgart.*
84 — Alt-Herrenberg.*
85 — Schiffe in Capo d'Ishia.*

Höxter, John, Berlin.
86 — Schloss Herrenhausen.*

Hübner, Heinrich, Berlin.
87 — Interieur.*
88 — Interieur.*
89 — Rote Tulpen.*

Hübner, Ulrich, Travemünde.
90 — Sturm.*
91 — Hafen von Travemünde.*
92 — Winterlandschaft.*
93 — Vordere Reihe, Travemünde.*

von Kalckreuth, Graf Leopold, Hamburg.
94 — Sommer.*
95 — Selbstbildnis (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).
96 — Landschaft mit Rehen.*
97 — Senior D. Behrmann (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).
98 — Heimfahrt.*
99 — Bildnis der Gräfin Kalckreuth.

von Kardorff, Konrad, Berlin.
100 — Herrenbildnis.
101 — Schöneberger Ufer im Schnee.*
102 — Stillleben.*

Klein, Cesar, Steglitz.
103 — Salome.*

Klein, Philipp †.
104 — Rückenakt.*
105 — Stillleben mit Dalien.*

Klein-Diepold, Leo, Nordwyk am Zee.
106 — Hof Noordwijk.*
107 — Hof in Abendsonne.*

Klimsch, Paul, Frankfurt a. M.
108 — St. Märzen.*

Klinger, Max, Leipzig.
109 — Die Sirene.

von König, Leo, Frhr., Berlin.
110 — Bildnis der Frau F. mit Kind.
111 — Bildnis von Frau Nelly H.
112 — Balletteleven.*

Lamm, Albert, Muggendorf.
113 — März-Nachmittag.*
114 — Burg Rabenstein.*

Latendorf, Friedrich, Schwerin.
116 — Lachende Jungen.*
117 — Kuhköpfe.*

Leistikow, Walter, Berlin.
118 — Blühende Kastanien.*
119 — Märkischer See.*
120 — Der Hafen.*
121 — Landschaft aus Thüringen.*
122 — Gartenpforte.*



Clara Siewert

Lepsius, Sabine, Berlin.
123 — Bildnis der Schwestern L. und E. M.

Liebermann, Max, Berlin.

124 — Holländische Nähschule (Besitzer Herr Dr. Max Linde, Lübeck) 1876.

125 — Jesus unter den Schriftgelehrten (Besitzer Herr Professor Fritz von Uhde, München) 1879.



Lovis Corinth

126 — Stopfende Frau (Besitzerin Frau Geheimrat Krupp) 1880.

127 — Altmännerhaus in Amsterdam (Besitzer Herr Geheimrat Ed. Arnhold) 1880.

127a — Studie zur »Schusterwerkstatt« (Besitzer Herr Ernst Kalkmann, Hamburg) 1881.

128 — Klöpplerin (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg) 1882.

Liebermann, Max, Berlin.

129 — Seilerbahn (Besitzer Herr Ad. Rothermundt, Dresden) 1887.

130 — Studie zu »Netzeflickerinnen« (Kunsthalle Hamburg, Besitzer Herr Gustav Hempel) 1887.

131 — Das Stevensstift in Leyden (Besitzer Herr Geheimrat Ed. Arnhold) 1890.

132 — Bildnis Sr. Magnificenz des Bürgermeisters Petersen, Hamburg (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg) 1890.



Martin Brandenburg

133 — Ostfriesische Bauern beim Tischgebet (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg) 1890.

134 — Meine Eltern. 1891.

135 — Wald (Besitzer Herr Krupp v. Bohlen-Hallbach) 1894.

136 — Studie zu »Sitzender Bauer« (Besitzer Herr Gustav Hempel) 1894.

137 — Badende Jungen (Besitzer Herr Albrecht Guttmann) 1900.

138 — Reiter am Meer (Besitzer Herr David Friedmann) 1901.

139 — Pferde in der Schwemme (Besitzer Herr Direktor Julius Stern) 1902.

Liebermann, Max, Berlin.

140 — Haus im Park (Besitzer Herr Albrecht Guttmann) 1903.

141 — Kinder, die zur Schule gehen (Besitzer Herr Albrecht Guttmann) 1904.

142 — Judenstrasse in Amsterdam.* 1905.

143 — Façade in Noordwijk (Besitzer Herr Direktor Louis Ring) 1906.

144 — Der Hamburgische Professorenkonvent (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg) 1906.



Martin Brandenburg

145 —
146 —
147 —
148 —
149 —
150 —
151 —
152 —
153 —
154 —
155 —
156 —
157 —

(145–157:) Ölstudien zum Professorenkonvent (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).

Liebermann, Max, Berlin.

158 —
159 —
160 —
161 —
162 —
163 —
164 —
165 —
166 — Zeichenstudien zum Professorenkonvent (aus dem Besitz derKunsthalle zu Hamburg).
167 —
168 —
169 —
170 —
171 —
172 —
173 —
174 —

175 — Bildnis des Herrn Direktor Stern (Besitzer Herr Direktor Julius Stern) 1907.

Linde-Walther, Heinrich E., Berlin.

176 — Beim Wäschenähen.*

177 — Bildnis der Frau Kammersänger H. mit Kindern.*

Marquardt, Bruno, Berlin.

178 — Westerland auf Sylt.*

Maurer, Alfred H., Paris.

179 — Damenbildnis.*

Metz, Alois, Berlin.

180 — Landschaft im Frühling.*

181 — Kinderbildnis.

Moll, Oskar, Berlin.
182 — Verschneiter Bahndamm.*

Mosson, George, Berlin.
183 — Schneelandschaft.*
184 — Tauwetter.*

Munch, Edvard, Aasgaardstrand (Norwegen).
185 — Frischer Schnee.*
186 — Park.*
187 — Kastanien.*
188 — Sonnenschein.*



August Kraus

Nauen, Heinrich, Hirschgarten.
189 — Landschaft.*
190 — Landschaft.*
191 — Stillleben.*

Neuhaus, Fritz Berthold, München.
192 — In Erwartung.*

Nolde, Emil, Soest i. W.
193 — Junger Bernhardiner.*
194 — Im Garten.*
195 — Frau am kleinen Tisch.*
196 — Rosen an der Tür.*

Oberländer, Adolf Adam, München.

197 — Balgende Buben.*

198 — Amor auf dem Löwen.*

199 — Don Juan in der Hölle.*

200 — Junger Faun.*

Oppenheimer, Josef, London.

201 — Frühlingsmorgen.*

202 — Herrenbildnis.

Oppler, Ernst, Berlin.

203 — Der Kritiker.*

204 — Stillleben.*

Orlik, Emil, Berlin.

205 — Die Freundinnen.*

206 — Aus Nordböhmen.*

Pankok, Bernhard, Stuttgart.

207 — Damenbildnis.*

208 — Landschaft mit Baumgruppe.*

209 — Der Dorftischler.*

Pleuer, Hermann, Stuttgart.

210 — Feierabend.*

211 — Tauwetter.*

Pottner, Emil, Berlin.

212 — Interieur.*

213 — Alte Strasse.*

Purrmann, Hans, Paris.

214 — Winterlandschaft.*

215 — Le pont neuf.*

216 — Landstrasse.*

217 — Weiblicher Akt.*

Puy, Jean, Paris.
218 — Liegender Mann.*
219 — Am Ufer des Meeres.*
Rath, Heine, Werder, Havel.
220 — Schneelandschaft.*
Reiferscheid, Heinrich, Düsseldorf.
221 — Das Bad.*



H. E. Linde-Walther

Rhein, Fritz, Berlin.
222 — Stillleben.*
223 — Stillleben.*
Rösler, Waldemar, Wilmersdorf.
224 — Hinauswandern.*
Rosam, Walter Alfred, Hamburg.
225 — Aeneas und Dido.*
Segal, Artur, Berlin.
226 — Am Fenster.*

Simon, Lucien, Paris.
227 — Der kleine Violinspieler.*

Slevogt, Max, Berlin.
228 — Reiterbildnis (Privatbesitz).
229 — Bildnis des Herrn Senator O'Swald (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).
230 — Selbstbildnis.*
231 — Faschingsball der Berliner Secession 1907.*

Spiro, Eugen, Paris.
232 — Die Courtisane.*

Schlittgen, Hermann, Florenz.
233 — Guitarrespieler.*
234 — Bierkeller.*
234a — Stillleben.*

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin.
235 — Kirschblüte.*

Schuch, Charles.†
236 — Austern, 3 Äpfel und Wasserflasche.*
237 — Artischocken.*

Schwarz, Willy, Berlin.
238 — Biergarten.*

Sterl, Robert, Dresden.
239 — An der Tongrube.*

Stern, Malgonia, Berlin.
240 — Landschaft.*

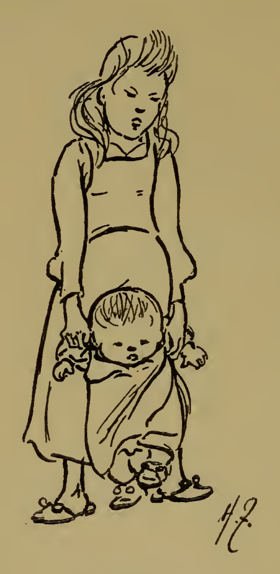
Sterne, Maurice, Paris.
241 — Landschaft.*
242 — Landschaft.*

Stort, Eva, Berlin.
243 — Charlottenburger Schlosspark.*

Strathmann, Carl, München.
244 — Der letzte Ansturm.*

Strehmel, Max Arthur, Pasing-München.
245 — Interieur.*

Stumpf, Wilhelm, Schleissheim.
246 — Schlosspark.*



Heinrich Zille

Stutz, Ludwig, Berlin.
248 — Herbstblumen.*
249 — Primeln.*

Tewes, Rudolf, Paris.

250 — Selbstporträt.

Thoma, Hans, Karlsruhe.

251 — Heimwärts.*

252 — Morgen an der Donau.*

253 — Frühling in Oberitalien.*

Trübner, Alice, Karlsruhe.

254 — Puppe mit Glassturz.

Trübner, Wilhelm, Karlsruhe.

255 — Amazonenschlacht.*

256 — Schloss Hemsbach im Sommer.*

257 — Schloss Hemsbach im Herbst.*

258 — Schloss Cronberg im Taunus.*

259 — Reiterbildnis Sr. Majestät des Königs von Württemberg.*

260 — Bildnis Sr. Magnificenz des Bürgermeisters Dr. Mönckeberg (aus dem Besitze der Kunsthalle zu Hamburg).

Volkmann, Hans von, Karlsruhe.

261 — Auf der Höhe.*

Weiss, Emil Rudolf, Friedenau.

262 — Bildnis meiner Frau.

263 — Septemberwind.*

264 — Tulpen und Schlüsselblumen.*

265 — Fruchtschale mit schwarzem Grund.

266 — Bauernstrauss mit schwarzem Grund.

267 — Blumen in Morgensonne.*

268 — Früchte in Morgensonne.*

269 — Pfirsiche.*

270 — Fingerhut- und Glockenblumen.*

Werenskiold, Erik, Lysacker, Norwegen.

271 — Der Bube mit dem Waschgefäss.*

272 — Skiwettrennen.*

273 — Skiwettrennen.*

Zille, Heinrich, Charlottenburg.

274 — Auf der Landstrasse.*



Heinrich Zille

II.

PLASTIKEN.

Lauf.
No.

Barlach, Ernst, Friedenau.
275 — Russische Bettlerin, Terracotta.*
276 — Russischer Bettler, Terracotta.*

Cauer, Ludwig, Wilmersdorf.
277 — Jude mit Kalb, Bronze.*

Cauer, Stanislaus, Königsberg.
278 — Nach dem Bade, Marmor.*

Engelmann, Richard, Berlin.
279 — Bronzestatuette.*
279a— Bronzestatuette.*

Friedrich, Nikolaus, Berlin.
280 — Orientalischer Tanz, Bronze.*

Fuchs, Hermann Berlin.
281 — Schlafendes Kind, Gips.*

Glicenstein, Henryk, Grunewald.
282 — Bildnisbüste, Bronze.

Heer, August, München.
283 — Der Mummelgreis, Stein.*

Klimsch, Fritz, Berlin.
284 — Bildnisgruppe: Dr. von Liebermann und Sohn, Bronze.
285 — Büste der Frau Ilse Dernburg, Marmor.
286 — Badende, Marmor.*

Kolbe, Georg, Berlin.
287 — Dekorative Figur, Stein.*
288 — Sitzendes Mädchen, Bronze.*
289 — Junges Mädchen, Gips.*

Kraus, August, Grunewald.
290 — Statuette, Gips.*
291 — Laufender Junge, Bronze.*
292 — Weinender Junge, Bronze.*
293 — Spielender Junge, Bronze.*
294 — Mutter mit Kind, Bronze.*
295 — Bildnisbüste des Herrn Nelle, Bronze.

Levi, Max, Friedenau.
296 — Studie, Gips.*

Löhr, Franz, Paris.
297 — Die Linie der Hand, Bronze.*

Minne, George, Laethem-St.-Martin (Belgien).
298 — Auferstehung, Gips.*

Peterich, Paul, Rastede.
299 — Medea, Marmor.*
300 — Knabe mit Fisch, Bronze.*
301 — Bildnisbüste, Stein.

Pfeifer, Felix, Dresden.
302 — Danae, Marmor.*

Pöppelmann, Peter, Dresden.
303 — Bildnisbüste, Marmor.*
304 — Trinkender Knabe, Bronze.*
305 — Bildnisbüste, Bronze.

Rodin, Auguste, Paris.
306 — L'idole éternel (im Besitz des Herrn Direktors Julius Stern), Marmor.

Streicher, Mathias, Berlin.
307 — Sphinx, Marmor.*

Tuaillon, Louis, Berlin.
308 — Herkules mit dem Stier, Gips.

Waegener, Ernst, Berlin.
309 — Bildnisbüste des Malers Adolf Ginsberg, Bronze.

Wirsing, Heinrich, München.
310 — Bildnisbüste, Stein.*
311 — Bildnisbüste, Bronze.

III.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION.

Ehren-Mitglieder.

BOECKLIN, ARNOLD, †.

HILDEBRAND, ADOLF, Professor, Florenz, San-Francesco di Paola 3, und München, Maria-Theresiastr. 23.

ISRAELS, JOZEF, Haag, Koninginnengracht 2.

LEIBL, WILHELM, †.

MEUNIER, CONSTANTIN, †.

OBERLÄNDER, ADOLF, Prof., München, Brienerstrasse 8c.

RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de l'Université 182.

THOMA, HANS, Professor, Karlsruhe i./B.

Ordentliche Mitglieder.

1. *ALBERTS, J., Maler, Berlin W., Lützowstr. 00a.*
2. *AM ENDE, HANS, Maler, Worpswede b. Bremen*
3. *BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 15.*
4. *BAUM, PAUL, Berlin W., Keithstr. 5.*
5. *BECKMANN, MAX, Maler, Florenz, Villa Romana, Via Genese.*
6. *BISCHOFF-CULM, ERNST, Maler, Berlin W., Eisenacherstr. 103.*
7. *BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin NW., Sigmundshof 11.*
8. *BRANDENBURG, MARTIN, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 27.*
9. *BRANDT, GUSTAV, Maler, Berlin W. Martin Lutherstr. 89.*

10. *BREYER, ROBERT, Maler, Charlottenburg, Leibnitzstr. 56.*

11. *BROCKHUSEN, THEO VON, Charlottenburg, Bleibtreustr. 14.*

12. *BRUCK, HERMANN, Maler, Hamburg, Eppendorferbaum 14, part.*

13. *CASSIRER, PAUL, Kunsthändler, Berlin W., Victoriastr. 35.*

14. *CHRISTOPHE, FRANZ, Maler, Berlin W., Uhlandstr. 54/5.*

15. *CORINTH, LOUIS, Maler, Berlin NW., Klopstockstr. 48.*

16. *EHREN, JULIUS VON, Maler, Hamburg, Mundsburgerdamm 65.*

17. *FELD, OTTO, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 46.*

18. *FINETTI, GINO, RITTER VON, Maler, Berlin W., Neue Winterfeldtstr. 27.*

19. *FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler, Halensee, Kronprinzendamm 11.*

20. *FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 13.*

21. *GAUL, AUGUST, Bildhauer, Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 2.*

22. *GIESECKE, MAX, Berlin SW., Wartenburgstrasse 14.*

23. *HAGEMEISTER, CARL, Maler, Werder a.d.H.*

24. *HANKE, ERICH, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 7a.*

25. *HERRMANN, CURT, Maler, Berlin W., Kaiserin-Augustastr. 69.*

26. *HETTNER, OTTO, Maler, San Domenico bei Florenz, Via Barbacane 10, Villa Laugier.*

27. *HITZ, DORA, Malerin, Berlin W. 62, Lützowpl. 12.*

28. *HOFMANN, LUDWIG VON, Prof., Maler, Weimar, Belvedere-Allee 18.*

29. *HÜBNER, HEINRICH, Berlin W., Münchenerstrasse 49/50.*

30. *HÜBNER, ULRICH, Maler, Berlin, Hohenstaufenstr. 46.*

31. *KARDORFF, KONRAD VON, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 121 k.*

32. *KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Charlottenburg, Bleibtreustr. 14.*

33. *KLIMSCH, PAUL, Maler, Frankfurt a. M., Sachsenhausen, Holbeinstr. 25.*

34. *KÖNIG, LEO, FREIHERR VON, Maler, Berlin NW., Schleswiger Ufer 11.*

35. *KOLBE, GEORG, Bildhauer, Berlin W., Regentenstr. 20.*

36. *KOLLWITZ, FRAU KÄTHE, Malerin und Radiererin, Berlin N., Weissenburgerstr. 25.*

37. *KRAUS, AUGUST, Bildhauer, Grunewald, Menzelstr. 7.*

38. *KRUSE, MAX, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 13.*

39. *KRUSE - LIETZENBURG, OSCAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstr. 53.*

40. *LATENDORF, FRIEDRICH, Maler, Berlin W., Nollendorfstr. 10.*

41. *LEISTIKOW, WALTER, Prof., Maler, Berlin W., Geisbergstr. 33.*

42. *LEPSIUS, REINHOLD, Maler* } *Berlin W., Kur-*
43. *LEPSIUS, SABINE, Malerin* } *fürstenstr. 126.*
44. *LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7.*
45. *LINDE-WALTHER, HEINRICH, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 121 k.*
46. *MACKENSEN, FRITZ, Maler, Worpswede b. Bremen.*
47. *MODERSOHN, OTTO, Maler, Worpswede b. Bremen.*
48. *MOLL, OSKAR, Maler, Charlottenburg, Gervinerstrasse 2.*
49. *MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstr. 53.*
50. *MUNCH, EDUARD, Maler, per Adr. Berlin W., Victoriastr. 35.*
51. *NAUEN, HEINRICH, Hirschgarten, Weg zur Quelle 8.*
52. *NEVEN DU MONT, AUGUST, Maler, London SW. 21, Cromwell-Road.*
53. *NUSSBAUM, JAKOB, Maler, Frankfurt a. M., Hanauer Landstr. 6.*
54. *OLDE, HANS, Maler, Prof., Weimar, Kunstschule.*
55. *OPPLER, ERNST, Maler, Berlin W., Burggrafenstrasse 4.*
56. *PAUL, BRUNO, Professor, Kunstgewerbeschule, Prinz Albrechtstrasse.*
57. *POTTNER, EMIL, Maler, Berlin W., Düsseldorferstr. 12.*
58. *PURRMANN, HANS, Paris, Rue Champagne Première 5.*

59. RATH, HEINE, Maler, Werder a./H., Am Zernsee 15.

60. RHEIN, FRITZ, Maler, Berlin W., Klopstockstrasse 57.

61. SCHAPER, FRIEDRICH, Maler, Hamburg, Gross-Borstel, Schulweg.

62. SCHMIDT-MICHELSEN, ALEXANDER, Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 41.

63. SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL, Maler, Prof., Saaleck bei Kösen (Thüringen).

64. SCHULZ, WILHELM, Maler, München, Theresienstr. 148.

65. SIEWERT, CLARA, Malerin, Wilmersdorf, Durlacherstrasse 14.

66. SLEVOGT, MAX, Maler, Prof., Berlin W., Motzstr. 70.

67. SPIRO, EUGEN, Paris, Rue Boissonade 16.

68. STERN, ERNST, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121h.

69. STREICHER, M., Bildhauer, Berlin W., Von der Heydtstr. 7.

70. STREMEL, MAX ARTHUR, Maler, Pasing bei München, Waldkolonie.

71. STRUCK, HERMANN, Maler und Radierer, Berlin NW., Brückenallee 33.

72. STUTZ, LUDWIG, Maler, Berlin W., Tauenzienstr. 8.

73. TASCHNER, IGNATIUS, Maler, Prof., Berlin NW., Sigmundshof 11.

74. TRÜBNER, WILH., Prof., Maler, Karlsruhe, Akademie, Stephanienstr. 15.

75. *TUAILLON, LOUIS, Prof., Bildhauer, Berlin W., Uhlandstr. 162.*

76. *UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 86.*

77. *VAN DE VELDE, HENRY, Prof., Weimar.*

78. *WAEGENER, ERNST, Bildhauer, Berlin NW., Brücken-Allee 29.*

79. *WALSER, KARL, Maler, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 70.*

80. *WEISS, EMIL, RUDOLF, Friedenau, Gosslerstrasse 27.*

81. *ZILLE, HEINRICH, Maler, Charlottenburg, Sophie-Charlottenstr. 88.*

82. *ZÜRCHER, MAX, Maler, San Domenico bei Florenz, Villa Riposo di Vescovi.*

Ausserordentliche (correspondierende) Mitglieder.

1. *ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.*
2. *AMAN-JEAN, EDM. FRANÇOIS, Maler, Paris, Boulevard, St. Michel 115.*
3. *AMIET, CUNO, Maler, Oschwand bei Rietweil, Kanton Bern (Schweiz).*
4. *ANGLADA-CAMARASA, H., Maler, Paris rue Hegésippe Moreau 9.*
5. *BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10.*
6. *BECKER, BENNO, Prof., Maler, München, Schellingstr. 37.*
7. *BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17.*
8. *BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstr. 28.*
9. *BONNARD, PIERRE, Maler, Paris, rue de Douai.*
10. *BONDY, WALTER, Maler, Paris, 16 rue de la grande chaumière.*
11. *BORCHARDT, HANS, Maler, München, Kaulbachstr. 33.*
12. *BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinseneiland 24B.*
13. *BUTTERSACK, BERNHARD, Maler. Haimhausen bei München.*

14. BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien), Coupure 7.

15. CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill, Kippen, Stirlingshire (Schottland).

16. CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6.

17. CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43 bis.

18. CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4.

19. COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Notre Dame des Champs 86.

20. CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63.

21. DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17.

22 DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37.

23. DENIS, MAURICE, Maler, St. Germain-en-Laye (Frankreich).

24. D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet (Seine et Oise, Frankreich), Villa Beauséjour.

25. DILL, LUDWIG, Prof., Maler, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 80.

26. DREYDORFF, JOHANN GEORG, Maler, St. Anna bei Sluis, Holland.

27. ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13.

28. EXTER, JULIUS, Prof., Maler, Übersee am Chiemsee.

29. FLOSSMANN, JOSEF, Prof., Bildhauer, München, Briennerstr. 17.

30. FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30.

31. FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich).

32. GRETHE, CARLOS, Professor, Maler, Stuttgart, Kunstschule.

33. GUTHRIE, JAMES, Maler, London S W., 2 West-ho, Glebe Place, Chelsea.

34. HABERMANN, HUGO, FREIHERR VON, Prof., Maler, München, Theresienstr. 148.

35. HAGEN, THEODOR, Professor, Maler, Weimar, Kunstschule.

36. HAHN, HERMANN, Prof., Bildhauer, München, Wilhelmstr. 28.

37. HAYEK, HANS VON, Maler, Dachau bei München.

38. HEIDER, KARL, Prof., Schliersee (Oberbayern).

39. HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Theresienstr. 148.

40. HERTERICH, LUDWIG, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstr. 108.

41. HEYDEN, HUBERT VON, Maler, München, Amalienstr. 4.

42. HODLER, FERDINAND, Maler, Genf, Grande Rue 35.

43. HUMMEL, THEODOR, Maler, Diessen am Ammersee (Oberbayern).

44. JAECKLE, CHARLES, Bildhauer, München, Hessstr. 44.

45. JEANNIOT, PIERRE GEORGES, Maler, Paris, rue Picot 4.

46. *KALCKREUTH, LEOPOLD GRAF VON, Professor, Maler, Stuttgart, Diemershaldenerstr. 9.*

47. *KANDINSKY, WASSILY, Maler, München, Friedrichstr. 1.*

48. *KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien VIII, Josefstädterstr. 21.*

49. *KLINGER, MAX, Professor, Maler und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestr. 6.*

50. *LAERMANS, EUGÈNE, Maler, Brüssel, 118. Chaussée de Gand.*

51. *LANDENBERGER, CHRISTIAN, Maler, München, Prielmeyerstr. 8.*

52. *LAVERY, JOHN, Maler, London SW., Cromwell Place 5.*

53. *L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15.*

54. *LICHTENBERGER, HANS R., Maler, München, Ainmillerstr. 10.*

55. *MALJAWINE, PHILIPP, Maler, Riasane, Station Pontchino (Russland).*

56. *MÉNARD, EMILE RENÉ, Maler, Paris, Place du Pantheon 7.*

57. *MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgien).*

58. *MOLL, CARL, Maler, Wien IV, Theresianumgasse 6.*

59. *MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich).*

60. *MUHRMAN, HENRY, Maler, London SW., Goupil Gallery 5 Regent Street.*

61. *NISSL, RUDOLF, Maler, München, Christofstrasse 9.*

62. *OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer, Paris, 15 Bd Berthier.*

63. *ORLIK, EMIL, Maler, Professor, Berlin, Kunstgewerbe-Museum.*

64. *PANKOK, BERNHARD, Prof., Maler, Stuttgart, Senefelderstr. 45.*

65. *PLEUER, HERMANN, Prof., Maler, Stuttgart, Holzgartenstr. 5.*

66. *POEPPELMANN, PETER, Bildhauer, Dresden, Dohnaerstr. 43.*

67. *PUTZ, LEO, Maler, München, Pettenkoferstr. 35.*

68. *RAFFAELLI, JEAN-FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202.*

69. *REIFFERSCHEID, HEINRICH, Maler und Radierer, München, Wittelsbacherstr. 15.*

70. *REINIGER, OTTO, Maler, Stuttgart, Hölderlinstrasse 20.*

71. *RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46.*

72. *ROHLFS, CHRISTIAN, Maler, Hagen i. W., Volmestr. 62.*

73. *ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41.*

74. *ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 35.*

75. *RYSSELBERGHE, THÉO VAN, Maler, Paris, 44 rue Langier.*

76. *SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea.*

77. *SAUTER, GEORGE, Maler, London W., Holland Park Avenue 1.*

78. *SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Leopoldstr. 81.*

79. *SCHMITT, BALTHASAR, Prof., Solln bei München.*

80. *SCHRAMM-ZITTAU, RUDOLF, Maler, München, Kaiserstr. 39.*

81. *SEROFF, VALENTIN, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky perenlok, Haus Kondascheff.*

82. *SIMON, LUCIEN, Maler, Paris Bd., Montparnasse 147.*

83. *SLAVONA MARIA, Paris, 4 rue de l'Orient.*

84. *SOHN-RETHEL, OTTO, Maler, Rom, Villa Stechl-Pern.*

85. *SOMOFF, CONSTANTIN, St. Petersburg, Jekateringofsky Prospect 97.*

86. *STEINLEN, THEOPHIL, Maler, Paris, rue Coulincourt 69.*

87. *STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7.*

88. *STRATHMANN, CARL, Maler, München, Pettenkoferstr. 29.*

89. *STUCK, FRANZ, RITTER VON, Prof., Maler, München, Villa Stuck.*

90. *SWAN, JOHN, M. R. A., Maler, London NW., Acacia Road 3.*

91. *THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanalstrasse 1.*

92. *TOOBY, CHARLES, Maler, Neuhausen bei München, Frundsbergstr. 33.*

93. *TOOROP, JAN, Maler, Katwijk an Zee (Holland).*

94. *TROUBETZKOY, Fürst, PAUL, Bildhauer, St. Petersburg, Newsky Prospect 141.*

95. *TUCH, CURT, Maler, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125.*

96. *UHDE, FRITZ VON, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstr. 20 a.*

97. *VALLOTTON, F., Maler, Paris, rue des belles feuilles 59.*

98. *VETH, JAN, Maler, Bussum b. Amsterdam.*

99. *VOLKMANN, ARTUR, Bildhauer, Rom, Piazza Dante 5.*

100. *VOLKMANN, HANS VON, Professor, Maler, Karlsruhe i./B., Hirschstr. 105.*

101. *WALTON, E. A., A. R. S. A., Maler, London SW., Cheyne Walk 73, Chelsea.*

102. *WERENSKIÖLD, ERIK, Lysaker (Norwegen).*

103. *WILKE, RUDOLF, Maler, München, Franz Josefstr. 18.*

104. *WINTERNITZ, RICHARD, Maler, München, Schwindstr. 29.*

105. *WRBA, GEORG, Bildhauer, Berlin W., Geisbergstrasse 42.*

106. *ZORN, ANDERS, Maler, Mora (Schweden).*

107. *ZÜGEL, HEINRICH, Professor, Maler, München, Kunstakademie.*

108. *ZULOAGA, IGNACIO, Maler, Paris, 52 rue Coulaincourt, Paris, Montmartre.*



M. Liebermann: *Altmännerhaus in Amsterdam.*



L. von Kalckreuth: *Selbstbildnis.*



M. Liebermann: *Stopfende Frau.*



W. Leistikow: *Der Hafen.*



L. Corinth: *Das Urteil des Paris.*



Max Slevogt: *Bildnis des Herrn Senator O'Swald.*



W. Trübner: *Amazonenschlacht.*



Hans Thoma: *Morgen auf der Donau.*



M. Liebermann: *Stevensstift in Leyden.*



L. Corinth: *Rudolf Rittner als Florian Geyer.*



W. Leistikow: *Märkischer See.*



E. Orlik: *Die Freundinnen.*



K. Strathmann: *Der letzte Ansturm.*



B. Pankok: *Damenbildnis.*



U. Hübner: *Hafen von Travemünde.*



Max Klinger: *Die Sirene.*



L. von König: *Bildnis der Frau F. mit Kind.*

H. Pleuer: *Feierabend.*



H. Baluschek: *Sonntag auf dem Tempelhofer Felde.*



L. Stutz: *Stillleben.*



D. Hitz: *Frau Gerhart Hauptmann.*



Hugo von Habermann: *Weiblicher Kopf mit rotem Barett.*



R. Breyer: *Bildnis eines jungen Mädchens.*



C. Schuch: *Austern, 3 Äpfel und Wasserflasche*



Oskar Moll: *Verschneiter Bahndamm.*



E. Pottner: *Interieur.*



E. Werenskiöld: *Der Bube mit dem Waschgefäss.*

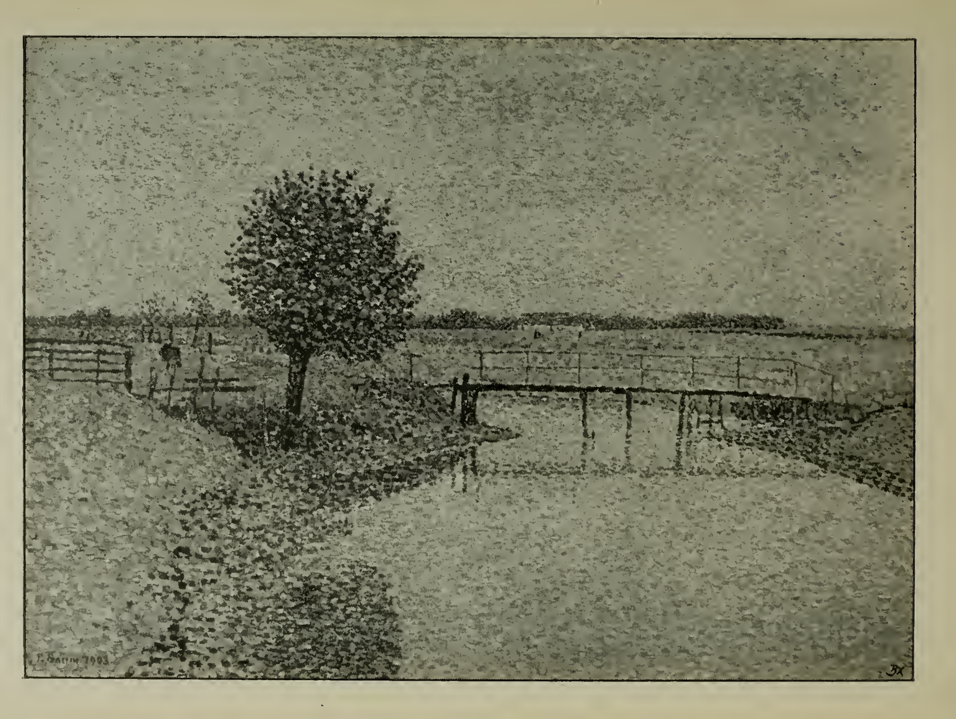


Ph. Franck: *Die Schwemme.*

H. Nauen: *Landschaft.*



M. Brandenburg: *Die Stunden der Nacht und des Morgens.*



Paul Baum: *Kanal mit Brücke.*



Th. von Brockhusen: *Landschaft.*



E. R. Weiss: *Septemberwind.*



E. Hegenbarth: *Bulldogge.*



A. Oberländer: *Junger Faun.*



M. Beckmann: *Akte.*



W. Bondy: *Pavillon bleu.*



Fritz Klimsch: *Bildnisgruppe „Dr. von Liebermann und Sohn“.*



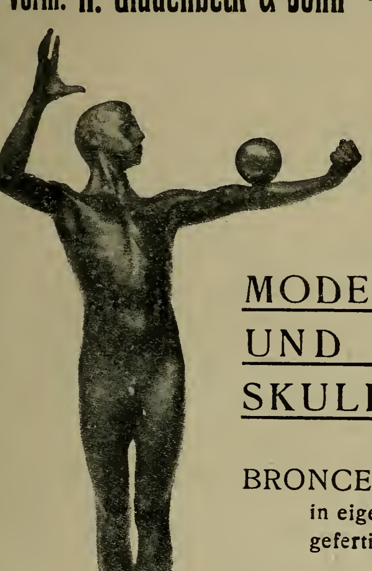
A. Kraus: *Laufender Junge.*



G. Kolbe: *Dekorative Figur.*

Aktiengesellschaft

vorm. H. Gladenbeck & Sohn * Bildgiesserei.



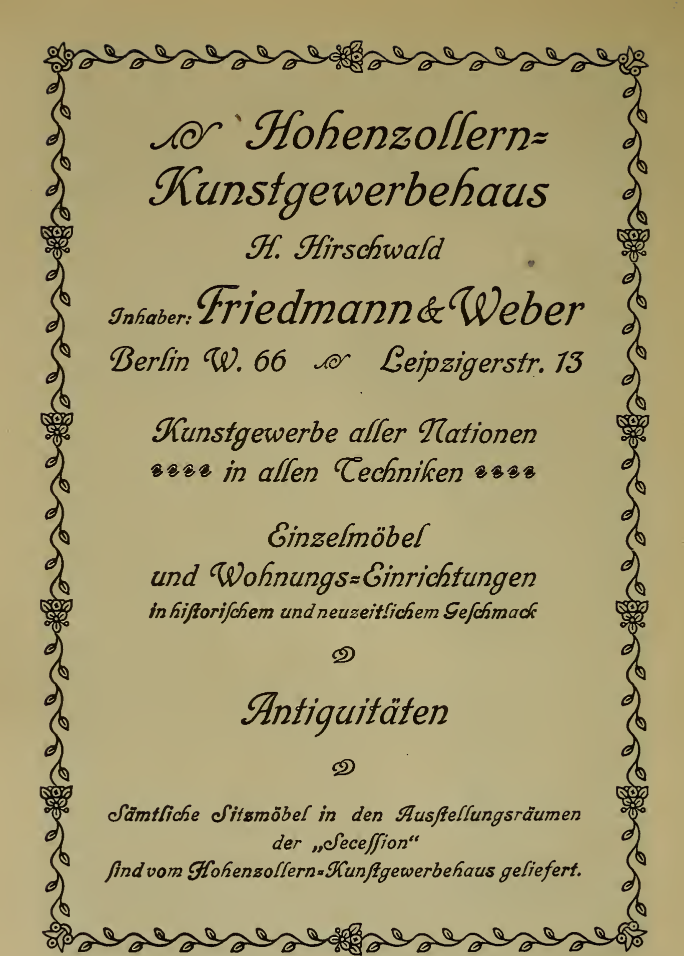
-- Kunstsalon --
und Verkaufslager
Leipzigerstrasse 111
an der Mauerstrasse.

MODERNE UND ANTIKE SKULPTUREN

in

BRONCE u. MARMOR
in eigenen Werkstätten
gefertigt □ □ □ □

KUNSTGEWERBLICHE
GEGENSTÄNDE aller Art
eigene,
Pariser und Wiener Fabrikate.


Hohenzollern-
Kunstgewerbehaus
H. Hirschwald
Inhaber: Friedmann & Weber
Berlin W. 66 Leipzigerstr. 13
Kunstgewerbe aller Nationen
in allen Techniken
Einzelmöbel
und Wohnungs-Einrichtungen
in historischem und neuzeitlichem Geschmack
Antiquitäten
Sämtliche Sitzmöbel in den Ausstellungsräumen
der „Secession"
sind vom Hohenzollern-Kunstgewerbehaus geliefert.

Keller & Reiner

BERLIN W.

Potsdamerstrasse 122.

□

Monatlich wechselnde Ausstellungen von Werken der hohen und angewandten Kunst.

□

Uebernahme von Kunst-Sammlungen, Stichen und Antiquitäten zur Versteigerung.

□

Abteilung für Wohnungskunst.

□

Komplete Interieurs und Einzelmöbel aus allen Stilepochen.

□

Kopien und Antiquitäten.

GEORG BÜXENSTEIN & COMP.

BERLIN SW. 48

ÜBERNIMMT DIE HERSTELLUNG JEDER ART VON CLICHÉS IN PHOTOTYPIE, AUTOTYPIE, CHROMOTYPIE NACH DEM DREI- UND VIERFARBENDRUCKSYSTEM. HELIOGRAVUREN UND KUPFERDRUCK





Adolph Burchardt Soehne

Inhaber: Ernst Burchardt

BERLIN W.

Jägerstrasse 25.

Tapeten u. Wandstoffe.

Lincrusta.

Cretonnes.

METAXIN Ersatz für seidene Wandbespannung.

Telephon: Amt I, No. 220 und 4244.

Telegramm-Adresse: Tapetenburg.

LEOPOLD HESS

Spezial-Geschäft für Mal- und Zeichenutensilien

Oelfarben
Aquarellfarben
Temperafarben
Gouachefarben
Pastellfarben

Berlin W. 35
Genthinerstr. 29

Fernspr. Amt 6a, 10415

Malleinen
Pinsel
Staffe eien
Paletten
Malkasten

Aquarell-, Zeichen-, Pastell-Papiere in Bogen und Rollen.
Modellierton * Bildhauer-Werkzeuge * Modellierböcke
Anfertigung von Keilrahmen in jeder Grösse
» » sowie sämtlicher Atelier-Utensilien « «

DÜRER-HAUS

BERLIN W. · KRONENSTR. 18

Das Dürer - Haus ist eine geschäftliche Zentralstelle für Kunstpflege in Schule und Haus, mit der Tendenz, gute, echte Kunst zu mässigen Preisen in weite Kreise zu tragen. Künstlerischer Wandschmuck in schlicht künstlerischer Rahmung (auch ungerahmt), Bilderbücher, Lehrmittel für :: :: :: den Kunst- und Zeichenunterricht :: :: ::

Ausstellung Eintritt frei

MALSCHULEN

HEINRICH HÜBNER

Mal- und Zeichenschule: Akt und Porträt

Beginn im Oktober

Anmeldung:

Berlin W., Münchenerstrasse 49

Atelier

CLARA ELISABET FISCHER

Potsdamerstrasse 121a

Porträt · Stillleben · Landschaft · Abendklassen

Korrekturen der Herren Linde-Walther, Pottner etc.

Prospekte auf Verlangen.

Privat-Malschule

LOUIS CORINTH

Akt, Porträt

und Kompositionslehre von Oktober an

Anmeldung:

Berlin NW., Klopstockstrasse 48

MALSCHULEN

LEO FREIHERR VON KÖNIG

Mal- und Zeichenschule

Schleswiger Ufer 12

Studien-Ateliers für Malerei u. Plastik

Charlottenburg-Berlin

Schillerstr. 105 u. Kantstr. 159.

Lehrkräfte: Louis Corinth, Robert Breyer, Lewin-Funcke, Alexander Kraumann, Konrad v. Kardorff, Robert Richter (Anatomie), Reinhold Strehmel (Perspektive), Croquis-Course. :: :: :: :: ::

Prospekte durch das Bureau Kantstr. 159.

Sprechzeit 4—7 Uhr. Lewin-Funcke.

Malschule Max Fabian

SW., Schönebergerstr. 25

PORTRAIT – ACT

Im Sommer Studienreise

Anmeldung: Privat-Atelier

Hafenplatz 7, III

Ateliers – Schule – Werkstätten.

ALBERT REIMANN

(früher „Schülerwerkstätten für Kleinplastik").

Unterricht

für Herren und Damen im Zeichnen, Entwerfen für das gesamte Gebiet des Kunstgewerbes, Modellieren in allen Techniken.

Holzschnitzen — Intarsien
Ciselieren — Metalltreiben
Elfenbeinschnitzen etc.

« Akt- und Porträt-Kurse »

Prospekt gratis.

Atelier

für Entwürfe und Fabrikationsmodelle für alle Techniken des Kunstgewerbes.

Werkstätten.

Herstellung kunsthandwerklicher Arbeiten, Silbergeräte, Ehrenpreise, Goldschmiedearbeiten, Bronzearbeiten, Möbel, Holzschnitzereien, Intarsien, Elfenbein-, Perlmutter- u. Schildpattarbeiten, Stickereien etc.

Berlin W. 30, Landshuterstr. 38 (Fahrstuhl).

Tel.: Amt VI, 13340. — Sprechst. 12–1.

BERLINER SPEDITIONS-
UND LAGERHAUS-A.-G.

vorm.

BARTZ & Co.

FILIALE: W., POTSDAMERSTRASSE No. 112b

Sachgemässe Abholung, Verpackung,
Expedition und Transport von Gemälden und anderen Kunstwerken
: : : : : : : Möbeltransport : : : : : : :

ROBERT KELLER

BÜLOW-STRASSE 104 BERLIN W. BÜLOW-STRASSE 104

AUSFÜHRUNG SÄMTLICHER
TAPEZIERER- U. DEKORATIONS-
ARBEITEN

SPECIALITÄT:
WOHNUNGS - EINRICHTUNGEN

O. WEBER

Inhaber der G. Bosse'schen Gemälderahmen-Fabrik

Derfflingerstr. 28 BERLIN W. (nahe Lützowstr.)

Rahmen für Gemälde

— — Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession — —
Rahmen nach Angaben der bedeutendsten Künstler * Einrahmung aller Arten Bilder * Vergolderei von Zimmer-Dekorationen * Rahmen in feinsten französischen Mustern.

IMBERG & LEFSON BUCHDRUCKEREI

KÖTHENER-STRASSE 44 BERLIN TELEPHON: VI, 399 u. 609

KÜNSTLERISCH · ILLUSTRIERTE · ZEITSCHRIFTEN · WERKE · BROSCHÜREN PROSPEKTE · PREISLISTEN · IN · KÜNSTLERISCHEN · SCHRIFTEN · JEDER · ART

Carl Müller & Comp.

Hofmöbelfabrikanten und Hofdekorateure

Künstlerische

Wohnungseinrichtungen

Ausstellung für Innenarchitektur

und Innendekoration

Berlin W.

Friedrichstrasse 77. — I., II. und III. Etage.




BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 05533 934 3

